Essa é uma tradução independente sem fins lucrativos feita por fãs. Todos os direitos são reservados à editora e às suas respectivas propriedades intelectuais. Essa cópia deve ser destruída após 24 horas caso o leitor não tenha direito de uso cedido pela editora original.

918

EUGENE CONSERTA

THE WALKING DEAD

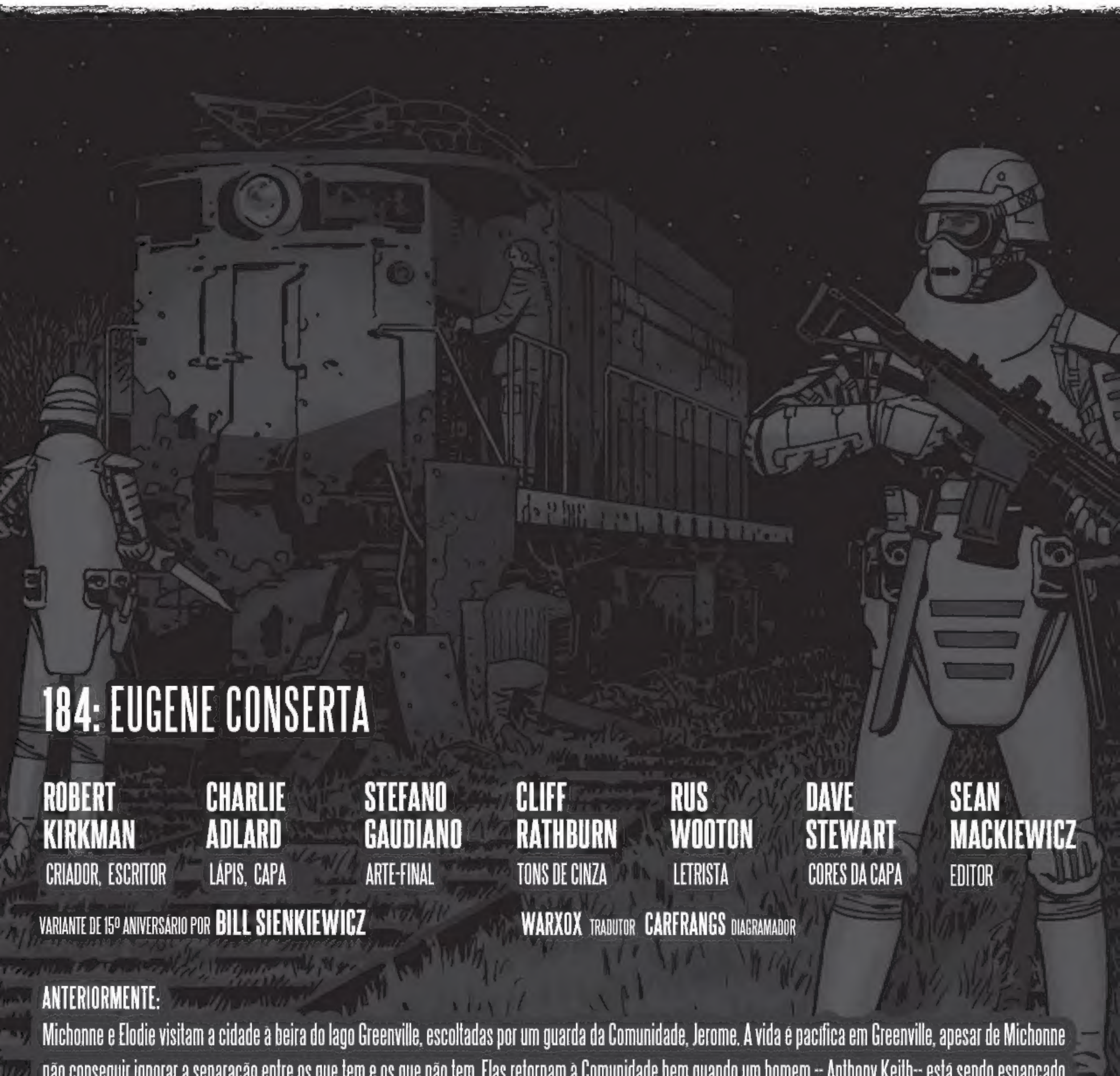
KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN

image
184
SKYBOUND

918

IMAGE COMICS APRESENTA

THE WALKING DEAD™



184: EUGENE CONSERTA

ROBERT KIRKMAN CRIADOR, ESCRITOR

CHARLIE ADLARD LÁPIS, CAPA

STEFANO GAUDIANO ARTE-FINAL

CLIFF RATHBURN TONS DE CINZA

RUS WOOTON LETRISTA

DAVE STEWART CORES DA CAPA

SEAN MACKIEWICZ EDITOR

VARIANTE DE 15º ANIVERSÁRIO POR **BILL SIENKIEWICZ**

WARXOX TRADUTOR **CARFRANGS** DIAGRAMADOR

ANTERIORMENTE:

Michonne e Elodie visitam a cidade à beira do lago Greenville, escoltadas por um guarda da Comunidade, Jerome. A vida é pacífica em Greenville, apesar de Michonne não conseguir ignorar a separação entre os que tem e os que não tem. Elas retornam à Comunidade bem quando um homem -- Anthony Keith-- está sendo espancado na rua por um grupo de guardas, incluindo Jerome. Em sua nova posição, Michonne é designada para defender os guardas no tribunal. Mas quando Anthony Keith morre por seus ferimentos, uma rebelião surge, bem quando Rick e a Governadora Milton chegam...

SKYBOUND

FOR SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN CHAIRMAN DAVID ALPERT CEO
SEAN MACKIEWICZ SVP, EDITOR-IN-CHIEF SHAWN KIRKMAN SVP, BUSINESS DEVELOPMENT BRIAN HUNTINGTON VP, ONLINE CONTENT JUNE ALIAN PUBLICITY DIRECTOR ANDRES JUAREZ ART DIRECTOR JON MOISAN EDITOR
ARIELLE BASICH ASSOCIATE EDITOR CARINA TAYLOR PRODUCTION ARTIST PAUL SHIN BUSINESS DEVELOPMENT COORDINATOR JOHNNY O'BELL SOCIAL MEDIA MANAGER SALLY JACKA SKYBOUND RETAILER RELATIONS DAN PETERSEN SR. DIRECTOR OF OPERATIONS & EVENTS

INTERNATIONAL INQUIRIES: AG@SEQUENTIALRIGHTS.COM
LICENSING INQUIRIES: CONTACT@SKYBOUND.COM

WWW.SKYBOUND.COM

image

IMAGE COMICS, INC.

Robert Kirkman—Chief Operating Officer
Erik Larsen—Chief Financial Officer
Todd McFarlane—President
Marc Silvestri—Chief Executive Officer
Jim Valentino—Vice President
Eric Stephenson—Publisher / Chief Creative Officer
Corey Hart—Director of Sales
Jeff Boison—Director of Publishing Planning & Book Trade Sales
Chris Ross—Director of Digital Sales
Jeff Stang—Director of Specialty Sales
Kat Salazar—Director of PR & Marketing
Drew Gill—Art Director
Heather Doornink—Production Director
Nicole Lapalme—Controller

IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD #184, October 2018. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2701 NW Vaughn St., Ste. 780, Portland, OR 97210.

Copyright © 2018 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental.

DIGITAL EDITION.

ISSO É--

OH, DEUS...

O QUE PODEMOS FAZER?

NUNCA TIVE QUE LIDAR COM ALGO ASSIM ANTES-- ***APENAS SIGAM MINHA DEIXA!***

ASSASSINO!

WRAKK!

WHUDD!

JEROME!

TEMOS QUE AJUDAR ELE!

ELI VOU --CONTINUE CORRENDO.

VAI!

DROGA, ELODIE!

ESTÃO MATANDO ELE!

QUAL O *PROBLEMA* COM VOCÊS?!

ELE ESPANCOU AQUELE HOMEM ATÉ A MORTE!

ELE MERECE ISSO!

--QUE *PORRA*?!

ESTÁ AJUDANDO ESSE MONSTRO?!

WHUDD!

MÃE!

WRAMM!

AAAGHH!

MICHONNE!

WAMP!

ME SOLTA!

JEROME, VOCÊ--

OH, DEUS...

=NNG.=

WRAKK!

WROKK!

THUNK!

FIQUEM EM POSIÇÃO!

MICHONE, MEU DEUS--

BRAKK!

ESSA REBELIÃO ACABA *AGORA!*

SEUS HOMENS MATARAM ANTHONY KEITH!

E VOCÊS ATACARAM UMA MULHER INOCENTE! VAMOS RESOLVER ISTO-- MACHUCAR OS OUTROS NÃO RESOLVE *NADA!*

AFASTE-SE OU VOU ENTERRAR MEU MACHADO EM SEU CRÂNIO.

VOCÊS ME ELEGERAM PARA GOVERNAR. ESTOU DE *VOLTA* AGORA. POR FAVOR, PERMITAM-ME FAZER ISSO.

VAMOS LIMPAR ESTA BAGUNÇA. VAMOS RESOLVER O QUE ACONTECEU. VAMOS TRAZER AS COISAS DE *VOLTA* AO *NORMAL*.

É MINHA PROMESSA PARA VOCÊS. *AGORA VÃO PARA CASA.*

O QUE TEMOS AQUI É UM CLARO ***MAL ENTENDIDO***... ISSO FICOU ***FORA DE CONTROLE***.

FOI UMA DISCUSSÃO DE NATUREZA PESSOAL ENTRE DOIS HOMENS. UM DESSES HOMENS ERA UM GUARDA DA COMUNIDADE. AS COISAS ALIMENTARAM PARA O EMBATE FÍSICO-- ENTÃO OUTROS SE ENVOLVERAM.

HOMENS VIERAM EM AUXÍLIO DO AMIGO QUE ESTAVA SERIAMENTE FERIDO... ESSES HOMENS, TAMBÉM GUARDAS, JÁ ***DEVERIAM SABER***... MAS SE DEIXARAM LEVAR E PASSARAM DOS LIMITES.

UM HOMEM MORREU EM UM ***ACIDENTE*** TERRÍVEL. OS HOMENS RESPONSÁVEIS AGORA ESTÃO EM NOSSA ENFERMARIA, PENDENDO EM SUAS VIDAS DEPOIS DE OBTEREM GRAVES FERIMENTOS DURANTE AS REBELIÕES. EU MESMO ME FERI TENTANDO IMPEDIR UM DESSES ATAQUES.

EU SÓ PASSEI POUCO TEMPO AQUI... SOU UMA RECÉM-CHEGADA NA COMUNIDADE, MAS AINDA BEM QUE NÃO É PRECISO MUITO TEMPO PARA VER O QUE TORNA ESTE LUGAR TÃO ESPECIAL. VOCÊS SÃO UMA COMUNIDADE CONSTRUÍDA SOBRE A ***CONFIANÇA*** E A ***ORDEM***.

TODOS NOS LEMBRAMOS DOS TEMPOS SOMBRIOS ANTES DE LUGARES COMO ESSE EXISTIREM. QUANDO A VIOLÊNCIA SURGIA NUM INSTANTE, QUANDO AS VIDAS À NOSSA VOLTA ERAM TIRADAS... UMA APÓS A OUTRA...

ENTÃO ACHO QUE ***TODOS*** RECONHECEMOS QUÃO ***IMPORTANTE*** É ESTE LUGAR. MUITO IMPORTANTE PARA ARRISCAR PERDÊ-LO... ESTA COMUNIDADE...ESTE ***SANTUÁRIO***... POR UM INCIDENTE SOMBRIO QUE JÁ FOI PROCESSADO NAS RUAS DESTA COMUNIDADE.

AQUELES RESPONSÁVEIS JÁ FORAM PUNIDOS. AQUELES QUE RETALIARAM PRECISAM SE CONCENTRAR EM RECUPERAR A CONFIANÇA DE SEUS VIZINHOS, NÃO TER O INCIDENTE INTEIRO REPASSADO NESTE TRIBUNAL.

É ISTO QUE PROPONHO... NÃO, EXORTO...NÃO, ***IMPLORO PARA VOCÊS*** PARA RETIRAREM TODAS AS ACUSAÇÕES... PARA QUE POSSAMOS PROSSEGUIR.

...

MUITO BEM, ADVOGADA.

CONSIDERAREI SEUS COMENTÁRIOS ENQUANTO TOMO MINHA DECISÃO SE ISSO VAI OU NÃO A TRIBUNAL.

HUM, SE ME PERMITE, MERITÍSSIMO, GOSTARIA DE FALAR DE NOVO.

NÃO É ASSIM QUE FUNCIONA.

A SESSÃO ESTÁ ADIADA.

TENHO QUE PERGUNTAR, REALMENTE ACREDITOU EM TUDO ISSO, OU SÓ ESTAVA TENTANDO MANTER A PAZ?

AI.

ES-PERA--

CONCORDO COM GRANDE PARTE... A MAIOR PARTE...

ESTOU IMPRESSIONADO COM A CONVICÇÃO NESSAS PALAVRAS.

ESTE LUGAR...TER ELODIE DE VOLTA...VOCÊ NÃO PASSOU TEMPO SUFICIENTE AQUI PARA VER...PARA ***SENTIR.***

É QUASE COMO SE ESTIVÉSSEMOS DE VOLTA DO JEITO QUE AS COISAS ERAM ANTES. ALGUMAS RUINS...CLARO...MAS ***MUITA*** COISA BOA...

...E EU ***VENDERIA MINHA ALMA*** PARA MANTER A PARTE BOA.

RECEIO QUE EU JÁ ***TENHA*** FEITO.

ISSO PODE REALMENTE FUNCIONAR.
ESPERA, O QUE?
O QUE PODERIA FUNCIONAR?

O VAGÃO COM MOTOR, OLHE PARA ELE.

NÃO ESTÁ EM MAU ESTADO. ELE SÓ FOI USADO HÁ MUITO TEMPO. SE EU PUDER COLOCÁ-LO PARA FUNCIONAR DE NOVO.

EU *SEI* QUE POSSO.

MAS *POR QUE?*

ESTÁ BRINCANDO, CERTO?

PAMELA ESTÁ FALANDO SOBRE AS DISTÂNCIA ENTRE NOSSAS COMUNIDADES. ISSO RESOLVERIA.

PODEMOS ENVIAR EQUIPES PARA LIMPAR OS TRILHOS. FAZER QUAISQUER REPAROS NECESSÁRIOS E AJUSTAR ROTAS ENTRE AQUI E ALEXANDRIA. PODEMOS ENVIAR BENS DE UM LADO PARA OUTRO. VAI TORNAR A VIAGEM ENTRE COMUNIDADES MUITO MAIS RÁPIDAS E SEGURAS.

VAI *REUNIR* A TODOS NÓS.

NOS LEVARÁ UM PASSO ADIANTE À *CIVILIZAÇÃO.*

MAS O QUE ESTÁ FALANDO, ISSO É *ENORME*-- É UM TRABALHO ENORME. PODERIA LEVAR *ANOS*. REALMENTE ACHA QUE PODERIA FAZER ISTO?

COM O TANTO DE PESSOAS QUE VOCÊS TEM NA COMUNIDADE? *SIM.*

ISSO É ALGO QUE TEMOS QUE FAZER.

OS DISCURSOS DE MICHONNE ESTÃO COMEÇANDO A GANHAR ALGUMAS PESSOAS. JÁ PASSOU DO PONTO DE ACALMAR AS PESSOAS.

ACREDITO QUE ELA REALMENTE VAI SER UMA VANTAGEM.

REALMENTE É O QUE PARECE.

COMO DEIXOU CHEGAR A ISSO, LANCE?

SINTO MUITO. QUERIA TER UMA RESPOSTA PARA VOCÊ. TUDO ACONTECEU TÃO ***RÁPIDO***.

SEI QUE NÃO É BOM O BASTANTE, MAS--

REALMENTE ***NÃO*** É. CONFIEI EM VOCÊ PARA MANTER A PAZ. AS PESSOAS SÃO FELIZES AQUI. NÃO É MUITO DIFÍCIL MANTÊ-LAS FELIZES.

VAMOS PRECISAR --

NOSSA--!

SÓ PODE ESTAR ***BRINCANDO!***

O QUE?

O QUE FOI?

O QUE ESTÁ *FAZENDO?*

HUM...

ESTOU *AJUDANDO.*

POSSO VER ISSO. NÃO TEM COISAS MELHORES PARA FAZER?

NÃO. DESCOBRIR QUE DAR UMA MÃO É O MÍNIMO QUE EU PODERIA FAZER.

LITERALMENTE.

VOCÊ TEM ALGO MELHOR PARA FAZER?

ACHO QUE NÃO.

ME DÁ ISSO.

MÃE? QUE PORRA VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

AJUDANDO. E OLHA SEU LINGUAJAR.

ESTÁ *AJUDANDO?*

NÃO TEMOS PESSOAL PARA ISSO?

SIM, E ESSAS PESSOAS PRECISAM DE NOSSA AJUDA.

MINHA AJUDA. SUA AJUDA. ENTÃO COMECE A AJUDAR.

DANE-SE ISSO.

EU NÃO FIZ ISSO. NÃO CAUSEI ISSO.

QUE DROGA--?!

BEM, DEFINITIVAMENTE TEM ALGUNS PERSONAGENS VÍVIDOS POR AQUI.

É UM JEITO DE ENCARAR...

ACHO QUE VOCÊ PODE ESTAR DEIXANDO ESSE PESSOAL ESCAPAR FÁCIL. DIGO, OLHA PRA ISSO...

BEM, AS PESSOAS TEM QUE COMER.

E NÓS TEMOS QUE DAR UM SHOW PARA ELES ENQUANTO LIMPAMOS A BAGUNÇA *DELES*.

NOJENTO.

BEM, TALVEZ DEVÊSSEMOS LIMPAR ISSO DEPOIS DE TERMINAR A LIMPEZA.

UIAU. ESSE FOI O MELHOR SEXO DE MINHA VIDA! E TIVE MUITO SEXO EM MINHA VIDA. BEM, NÃO MUITO SEXO...

ESQUECE, SOMOS AMBOS ADULTOS. JÁ FIZ MUITO SEXO COM MUITAS PESSOAS, VOCÊ JÁ FEZ MUITO SEXO COM MUITAS PESSOAS.

NÃO TEM SENTIDO FINGIR.

HEH.

EU DEFINITIVA-MENTE FIZ MUITO SEXO.

TALVEZ SEJA PORQUE FAZ MUITO TEMPO, MAS ACHO QUE NÃO. ISSO PARECEU ***DEMAIS***. EU ***ACHO*** QUE FOI DEMAIS. NÃO, ***FOI DEMAIS***.

ENTÃO O QUE ACHA? É UM LANCE CASUAL? ESTOU TOTALMENTE ***OK*** COM ISSO. NÃO PRECISA SER ALGO SÉRIO. CASUAL TÁ TRANQUILO. FICO BEM COM CASUAL.

ENTÃO CASUAL? FOI O QUE PENSEI...

GOSTO MESMO DE ESCUTAR VOCÊ FALAR.

ENTÃO, ***MAIS*** QUE UM LANCE CASUAL?

EU ***PREFIRO*** ISSO.

DEFINITIVAMENTE ***NÃO*** É UM LANCE CASUAL.

NÃO É MESMO MEU ESTILO.

ISSO É MUITO MELHOR DO QUE ESTAR SOZINHA EM PITTSBURGH. EU REALMENTE ODIAVA AQUILO. É COMO SE MINHA VIDA ESTIVESSE UM POUCO MELHOR A CADA DIA AGORA.

ISSO É TÃO LEGAL.

BOA NOITE.

UH...

BOA NOITE PRA VOCÊS.

VOCÊ É O LÍDER DAQUELA OUTRA COMUNIDADE DO LESTE, NÃO É? VIMOS VOCÊ AJUDANDO. VOCÊ ESTEVE AQUI FORA O DIA TODO.

SÓ QUERIA AGRADECER POR ISSO.

DE ONDE VENHO, TODO MUNDO FAZ SUA PARTE.

TEM ESPAÇO PARA MAIS DOIS? PODEMOS ESTAR INTERESSADOS EM ***MUDAR.***

ALEXANDRA DEIXA MUITO A DESEJAR QUANDO COMPARADO A ESTE LUGAR, ***CONFIE EM MIM.***

NÃO SEI, NÃO DEIXE AS APARÊNCIAS TE ENGANAREM.

LEGAL CONVERSAR CONTIGO, SENHOR.

Sorry We're CLOSED

RICK.

JESUS, DWIGHT. QUASE ME MATA DE SUSTO.

ISSO NÃO PODE SER BOM. O QUE QUER?

SEI QUE ESTE LUGAR PARECE LEGAL, MAS VOCÊ ***DEVE*** VER O QUE VEJO...SEI QUE VÊ.

ESSAS PESSOAS VIVEM OPRIMIDAS. TEM UMA BOTA NOS PESCOÇOS DELAS, E ***TODOS*** SABEM DISSO.

GOSTO DESTE LUGAR. VEJO O POTENCIAL NESTE LUGAR. O QUE ELES TEM AQUI É ***MEMORÁVEL.***

ESSAS PESSOAS SÃO OTIMISTAS. NÃO SÃO CORROMPIDAS COMO OS SALVADORES ERAM. ACHO QUE POSSO FAZER ALGUM BEM AQUI.

VOCÊ QUERIA QUE EU LIDERASSE OS SALVADORES. EU NÃO PODIA. SABIA QUE NÃO FUNCIONARIA. MAS SE AINDA CONFIA EM MIM, POSSO FAZER ISSO *AQUI*.

PODEMOS SALVAR ESSAS PESSOAS, RICK.

TEMOS QUE FAZER.

DWIGHT, POR FAVOR...

NÃO, SÓ...

NÃO.

...QUE PORRA QUER DIZER COM *"NÃO"*?

LETTER HACKS

WRITE TO US AT: WALKINGDEAD@SKYBOUND.COM

You all have been thinking it's all peace and peachy over at the Commonwealth, but that carefully maintained image is really starting to crumble. Do you see the same opportunity that Dwight does? Or does he just need some great sex to cool him out and think clearly? Let's all pray for the best.

Also, it's October, meaning we're celebrating TWD Day at your local comic shop and participating book sellers. Head on over Saturday, October 13th, and check out some of the cool swag we made especially for the day, such as the 15th Anniversary polybagged issues. We've reprinted 15 key TWD issues and got some of our favorite artists (who've never done TWD covers) to do brand-new covers: David Finch, Sana Takeda, J. Scott Campbell, Emma Rios, Ashley Wood—that's only 5 and already a murderer's row of talent. Each cover has four different cover treatments, and some—I'm revealing this exclusively to YOU, dear reader—have a super rare, secret 5th variant, packed 1:100.

Also, Season 9 premieres THIS Sunday, October 7th (my personal favorite day of the year) right as we're wrapping up New York Comic-Con and bursting with undigested pizza slices.

Man, oh, man! So much cool stuff going on! Also, I launched a new series with Scott M. Gimple and Chris Burhham called DIE!DIE!DIE! It's in stores now and already up to issue #3 so give that a look if you haven't already.

Now let's just dive into some mail!

Dear Kirkman & Crew,

After reading issue #182 can I just say that I am so anxious to see something go down between the Commonwealth & Alexandria/the Hilltop/ the Kingdom/ Saviorville! So much buildup...it's like watching lottery numbers being drawn from that ping-pong ball thing all the while knowing you are holding a winning ticket! I know it seems like a conflict is impending from the underlying tension between Governor Milton & Rick (for whose societal ideals will win out in particular) but if something doesn't happen soon I'm curious as to where the next big threat will come from.

A lack of good sex—bet.

Is this some kind of in-joke I'm not hip to?

Do I have to have a sex talk with you? Oh, boy...

Also, can I say how much future potential I can see in John as a character? He definitely stood out in this issue and to me that's a really cool thing. I enjoyed his mantra of gathering (growing) over hunting (shooting) while talking to Christopher in the orchard. It's nice to at least let the characters feel that their society is shifting toward quality of survival instead of survival at all costs. But how long can that last?

That's a great question that is certainly at the center of some upcoming conflict.

Yeah! And we definitely don't want to spoil that here!

I did feel bad for Rick, though, after being reminded a few times throughout the issue of the loss of Andrea. It just seems like fate that if he doesn't end up going to war with Pam that he just may end up being at her side (or her at his). Between his leg injury at the end of All Out War, the loss of his hand to the OG Governor, the deaths of Judith & Lori, the loss of Andrea, and having his best friend Shane's betrayal on multiple levels...well, how much more can a guy take? He deserves a companion if he's going to survive in this post-apocalyptic world...even if it's a labradoodle. Now that I think about it, will we ever have a full time pet companion in the Walking Dead universe? Cat? Turtles are pretty resilient...with their shells and such...how about a turtle for Rick?

And that turtle will almost certainly outlive everyone in this book and their children... unless folks get desperately hungry.

Thanks for continuing to make the best comic out there and I absolutely can't wait for the 15th anniversary issues to be released! Is it October yet??? TWD forever!

Sincerely,
Ryan N. Ray
Lexington, KY

Is it officially October when this issue hits stores?! It is, isn't it? So yes, Ryan! It is October! Rejoice!

Walking Dead Gods,

I absolutely love this book. I'm sure I've said as much before, but lately you've had me realizing that it's because of a lot more reasons than the obvious. The human interaction is what I most love about this book, and I swear it keeps getting better as the series goes on. There are real life style confrontations between some of our most loved characters, and they don't always end up going the way we expect them to. The issue with Maggie and Negan was absolutely my favorite issue ever because of this, and it didn't even involve a death.

When Rick and Dwight made up (somewhat) on the way back from the Sanctuary, a lot of people were probably upset at the idea that their very tense confrontation at Alexandria didn't lead to a rebellion or anything life changing, but that's the kind of thing I love about The Walking Dead. I've been in fights with friends that didn't turn into a huge split, and their willingness to forgive each other is a great example of how realistic this book can be. Not everything needs to be a big plot twist, and you guys do a great job in showing that with the story progression.

Now, Rick obviously doesn't intend to be, but he seems to be seriously on the rebound when it comes to Governor Milton. That frame after Dwight and Laura met back up literally cast Rick in a shadow of loneliness. I know I can't be the only one who saw the sexual tension between Rick and the new gov in #182. They're touching each other's legs, they're flirting with each other here and there. I really love the idea of Rick having an attraction to someone who's ideals he doesn't agree with; it would make for a hell of a lot more depth in their story to come.

Wow—I've never even considered that. If we're going to pursue the idea that good sex leads to better quality of life... and who among you are going to argue with that rock-solid logic?... then a Governor/Rick hook-up could be a good thing. He convinced her to get out there with the rest of them and clean up the streets already, who knows what could happen if they made things official?

Well, all I can say is I've never read a book quite like this, and no matter what the future holds this comic will always be my number one!

Please make 8,000 more issues,

Mark Jackson
Deer Park, TX

We won't even make 8,000 more PAGES riding this series to completion!!! Unless we all live as long as turtles.

Don't challenge me! We could do it! Charlie can start drawing 66 pages a month... at that rate... we could hit 8,000 pages in around 10 years! What do you say, Charlie?!

Hey!

My dad died April 2nd this year. My sensibilities changed. With every dramatised hospital bed scene I think, "that's not how it goes". I'm more sensitive to jokes about "you only have X weeks to live". Grief changes the way you process your normal every day.

I want to mention how well you captured the emotional beat of Carl's worry about his dad in issue 182 and Rick's moment to process that. The silence said so much.Grief, reflection. Allowing yourself to be distracted but then the crashing realisation that special person is no longer around.

I hovered over that panel for a long time.

Thanks Robert, and thank you Charlie for capturing a moment so perfectly.

Adam Sherring
Washington, England

Thank you, Adam. Not to get sappy or overly dramatic or anything, but it's letters like these that really make things worthwhile. I'm very sorry for your loss.

Dear Walking Dead,

I've been very excited for season nine of the show after that pulse pounding comic-con trailer, so I've been rereading the excellent Whisperer story arcs. Now I have a question that I'm not sure has been asked yet. Was Rick planning to set up a trial for Negan? Perhaps he was, but the Whisperers got in the way of it. I'd just like to know if Rick wanted to someday have a jury decide if Negan should rot in a cell or be executed. Would Negan plead "guilty", or "not guilty"?

Sincerely,
Isaiah McKeighen

My impression was Rick was going to leave Negan to rot down there until he found some compelling reason to put him to work improving the community. I don't get the read on Rick that he's much for leaving matters in the hands of a jury.

As I recall, that's pretty accurate. I figure whatever discussion and consulting with others had been done during the time jump between #126 and #127, Rick had pretty much made up his mind that Negan would... DIE in that cell. Rick's intention was that Negan would never leave... but Negan more or less outsmarted him on that front.

Hey Twd team!

I wanted to talk to you guys about Negan in Tekken 7. I mean seriously??! This is amazing! I legit just bought Tekken 7 on amazon because of Negan. Do you guys play Tekken? I can't wait for him to come out! this is so great I love how you guys, AMC, and Bandai/Tekken managed to make this come true, I never would imagine this in a million years I mean now we can see Negan beat up anime girls, how awesome is that? Oh and one more thing, have a great day guys!

Relish Crew

I mean, *Tekken's* no *Mortal Kombat*... but it's pretty cool. Even if King would school that motherfucker like nobody's business.

I've spent countless hours at the arcade enraging people with my Eddy Gordo skills on* Tekken 3. *So, let me just confirm, YES... I love* Tekken *and I can't wait to play as Negan.

Button masher.

Not so thrilled about the Commonwealth; their army outmatches Rick's one. Rick and his gang can easily be overthrown. It's too reminiscent of SPQR, because everyone joined the Roman Empire until they too, were destroyed. Please tell me Rick doesn't die soon.

Kindest regards
Zed, Australia

In the comic or... elsewhere...? Let's switch gears and say, yes, the army is larger than anything Rick can muster, but there's more factors to account for than that. Unhappy Commonwealth civilians may just as easily outnumber their protectors.

Very true... stay tuned, people.

Hello Kirkman and Team

I would just like to say that the Final Season of the Walking Dead Game is off to a fantastic start! Although both shows and the comic are great, I have never been this excited about anything Walking Dead related. The characters are fresh and there are finally some decent suitors for Clementine, #TeamViolet. Sorry Gabe, you were not cutting it! And lastly, if Clementine dies we riot!

Matthew Friesen
Saskatchewan, Canada

Glad you're enjoying it. I am Team Violet as well. The second episode just dropped last week. Episode 3 is planned for 11/6 and episode 4 for 12/18. We'll probably be answering a lot of Clem questions after that one...

Heh.

Next month Rick and Dwight have a sit-down... and the pursuit of sex continues. I'm not kidding!

There wasn't THAT much sex in this issue! Sheesh!

Also, check out this preview our new Skybound comic, OUTER DARKNESS. John Layman co-created *Chew,* one of the best comics of the past decade. Now he returns with artist Afu Chan to re-envision *Star Trek* as a horror comic. Creepy, darkly funny, it's a complete blast... and lands in stores November 7th. Check it out!

-Sean Mackiewicz

OH MY GOD! I know this book isn't sci-fi, but let me tell you... if you like TWD in any form... especially the comic (and since you're holding it, I bet you do) OUTER DARKNESS is something you will definitely enjoy! So please, pre-order it at your local comic shop, or at the very least, give it a look when you see it on store shelves November 7th! It's GREAT!

See you back here next month! I hope you have/had a good time at New York Comic-Con. Maybe I shook your hand! If not... you should have said hi when you saw me buying Transformer toys.

-Robert Kirkman